

Universitat Politècnica de València

Extracte de la Resolució de 4 d'abril de 2023, del rector de la Universitat Politècnica de València, per la qual es convoca el tercer concurs Living Sketch, de la Càtedra Living Architecture per a l'any 2023. [2023/4291]

BDNS (identif.): 688975

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar en la Base de dades nacional de subvencions (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/688975>)

Primer. Beneficiaris

Hi podran participar totes les persones residents i amb domicili fiscal en territori d'Espanya.

Les propostes podran ser presentades individualment o en grup, si bé un major nombre de participants no modifica la quantia dels premis i la quantitat guardonada; en el cas d'haver obtingut algun dels premis, serà transferida a la persona designada com a responsable del grup.

Cada participant podrà presentar tantes propostes com desitge, si bé només una podrà rebre algun dels premis.

Segon. Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és realitzar un dibuix arquitectònic o obra gràfica en dues dimensions assimilable, en què es posen de manifest les possibilitats d'almenys un producte de qualsevol d'aquestes tres col·leccions de la firma Living Ceramics: Nuer by Kensaku Oshiro; Verso – sèrie completa, amb Cross Cut i Vein Cut en Living i en Lithotech; i Ductile relieves revestiment 60x120 – 7 col·leccions amb relleus diferents.

L'obra ha de ser única i original. La temàtica i la tècnica o tècniques utilitzades són totalment lliures, i s'accepten propostes a mà, mitjançant ordinador o amb tècnica mixta. El resultat final ha de ser una obra en format DIN-A3, horitzontal o vertical a criteri de l'autor/a o autors/es, amb una resolució de 600 ppi i un pes màxim de 15MB. La documentació s'entregarà exclusivament per mitjans digitals; per tant, aquelles propostes realitzades sobre suport físic hauran de ser convenientment escanejades.

Tercer. Bases reguladores

Accessibles en: <http://www.upv.es/contenidos/CALIVING/>

Quart. Quantia

S'estableixen vint-i-nou premis dotats amb un primer premi de 2.000 €, un segon premi de 1.500 €, un tercer premi de 1.000 €, un quart premi de 500 € i vint-i-cinc accésits de 100 €.

Cinqué. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds estarà obert fins a les 23.59 del 18 de maig de 2023.

València, 18 d'abril de 2023.– El rector: José Esteban Capilla Romá.

Universitat Politècnica de València

Extracto de la Resolución de 4 de abril de 2023, del rector de la Universitat Politècnica de València, por la que se convoca el tercer concurso Living Sketch, de la Cátedra Living Architecture para el año 2023. [2023/4291]

BDNS (identif.): 688975.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria, cuyo texto completo puede consultarse en la Base de datos nacional de subvenciones (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/688975>)

Primero. Beneficiarios

Podrán participar, todas las personas residentes en el territorio nacional de España y con domicilio fiscal en el mismo.

Las propuestas podrán ser presentadas individualmente o en grupo, si bien un mayor número de participantes no modifica la cuantía de los premios y la cantidad galardonada, en caso de haber obtenido alguno de los premios, será transferida a la persona designada como responsable del grupo.

Cada participante podrá presentar tantas propuestas como desee si bien solo una de ellas podrá recibir alguno de los premios.

Segundo. Objeto

El objeto de esta convocatoria es realizar un dibujo arquitectónico u obra gráfica en dos dimensiones asimilable, en el que se pongan de manifiesto las posibilidades de al menos un producto de cualquiera de estas tres colecciones de la firma Living Ceramics: Nuer by Kensaku Oshiro; Verso – serie completa, con Cross Cut y Vein Cut en Living y en Lithotech; y Ductile relieves revestimiento 60x120 – 7 colecciones con relieves diferentes.

La obra debe ser única y original. La temática y la técnica o técnicas utilizadas son totalmente libres, aceptándose propuestas a mano, mediante ordenador o con técnica mixta. El resultado final debe ser una obra en formato DIN-A3, horizontal o vertical a criterio del autor/a o autores/as, con una resolución de 600 ppi y un peso máximo de 15MB. La documentación se entregará exclusivamente por medios digitales, por tanto, aquellas propuestas realizadas sobre soporte físico deberán ser convenientemente escaneadas.

Tercero. Bases reguladoras

Accesibles en: <http://www.upv.es/contenidos/CALIVING/>

Cuarto. Cuantía

Se establecen veintinueve premios dotados con: un primer premio de 2.000 €, un segundo premio de 1.500 €, un tercer premio de 1.000 €, un cuarto premio de 500 € y veinticinco accésits de 100 €.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta las 23.59 del 18 de mayo de 2023.

València, 18 de abril de 2023.– El rector: José Esteban Capilla Romá.